|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Constant speed  Speed up  Speed up (strong)  Speed down  Speed down (strong)  Speed up, the down  Speed up, the down (strong)  Speed down, then up  Speed down, the up (strong) | velocidad constante  acelerar  Acelerar (fuerte)  Disminuir velocidad  Disminuir velocidad (fuerte)  Acelerar, la baja  Acelerar, la baja (fuerte)  Velocidad hacia abajo, luego hacia arriba  Disminuir velocidad, hacia arriba (fuerte) |

1. titulo

2. vigotsky

3. contexto socio-cultural

Para Vigotsky la relación entre sujeto y objeto de conocimiento no es una relación bipolar como en otros paradigmas, para él se convierte en un triangulo abierto en el que las tres vértices se representan por **sujeto**, **objeto** **de** **conocimiento** y los **artefactos** o **instrumentos socioculturales**. Y se encuentra abierto a la influencia de su contexto cultural.

De esta manera la influencia del contexto cultural pasa a desempeñar un papel esencial y determinante en el desarrollo del sujeto quien no recibe pasivamente la influencia sino que la reconstruye activamente.